

MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI  
(Niçin baktın bana)

Usûlü : SOFYAN  $\text{♩} = 92$

Söz ve Müzik  
KÂZİM NARMANLI

(ARANAĞME - - - - -)

①

Nİ ÇİN BAKTIN BANA - - MAHZUN GÖZLER LE GÖZÜM DENGÖ - ZÜ ME - -

İ NAN - MAMSE - Nİ SÜSLE RİMGÖN LÜ NÜ - - GÜZEL SÖZLER - LE

GİR GÖN LÜ ME GÜZEL - - MESTEY - LE BE - - Nİ

②

HEP BA - HAR RÜZ - GÂ Rİ - - - - ESSİN GÖNLÜN DE TOPLAN SIN LÂ LEGÜL - -

CANEL - LE - RİN - DE SEYRAN EYLE CÂ NÂN - - GÖNÜL BAHÇE - Mİ

(SON)

EN GÜ - ZEL NAĞ - ME LER - - YAR DİL - LE - RİN - DE

E.B

NİÇİN BAKTIN BANA MAHZUN GÖZLERLE  
GÖZÜMDEN GÖZÜME İNANMAM SENİ  
SÜSLERİM GÖNLÜNÜ GÜZEL SÖZLERLE  
GİR GÖNLÜME GÜZEL MEST EYLE BENİ

HEP BAHAR RÜZGÂRİ ESSİN GÖNLÜNDE  
TOPLANSIN LÂLE, GÜL CAN ELLERİNDE,  
SEYRAN EYLE CÂNAN GÖNÜL BAHÇEMİ  
EN GÜZEL NAĞMELER YAR DİLLERİNDE